

Découverte du monde de l'édition

— 30 mai 2022 —

Rencontre avec Olivier Desmettre

Cette conférence d'Olivier Desmettre m'a permis de mieux comprendre le mécanisme interne des métiers de l'édition et donc la face cachée du commerce des livres.

Dans une certaine mesure, cette conférence a permis d'éclaircir ce qui fait vraiment le métier d'éditeur, un métier qui me semblait encore flou. Profiter de l'expérience de vie d'un petit éditeur permet également de comprendre la multiplicité des possibilités qu'offre l'édition.

Cette conférence a été très enrichissante et m'a permis de conforter mon intérêt pour ce milieu et pour les métiers du livre. Je retiens également l'aisance et la bienveillance d'Olivier Desmettre. (Eva)

La rencontre avec Olivier Desmettre m'a permis d'en apprendre plus sur le processus complet de la publication d'un livre en maison d'édition, même si j'en connaissais déjà quelques étapes. Si j'aime beaucoup lire, l'édition n'est pas une voie vers laquelle j'aimerais me diriger plus tard... Néanmoins, ça me tenterait bien de lire un des livres parus par la maison d'édition do. (Anaëlle)



L'intervention d'Olivier Desmettre sur le monde du livre a éclairé l'envers du décor. En effet, les simples lecteurs ne peuvent imaginer tout le travail produit pour qu'ils aient un livre entre les mains, notamment pour ce qui est de la traduction et de l'accès aux œuvres. Cette rencontre a changé le regard que je portais sur le métier. Je n'imaginai pas les difficultés que pouvait rencontrer une petite maison d'édition. (Sabrina)

J'ai pu découvrir le processus de fabrication et de vente d'un livre, que je savais conséquent et difficile, sans avoir pour autant idée du temps que cela prend.

Je retiens de cette rencontre l'entrain et le caractère positif de M. Desmettre, comme les petites informations intéressantes sur le métier qui ne se savent pas forcément. Et puis ce serait sympathique de pouvoir acheter un de ses livres. (Lucie)

Cette conférence présentant le processus d'édition était très claire, tout était très bien expliqué par Olivier Desmettre. J'ai notamment pu apprendre le délai entre la trouvaille d'un texte à éditer et l'obtention des droits pour le faire, à vrai dire je ne m'étais jamais posé la question. Je suis plus intéressée par l'édition de littérature francophone que par celle du livre traduit. Cependant j'ai été intéressée par sa démarche [d'éditeur de traductions] qui avait l'air de le passionner et de le faire vibrer. J'ai pu réaliser le parcours qu'est celui d'un petit éditeur, tant pour en devenir un que pour éditer un ouvrage. Cela dit, son discours était motivant et inspirant et a pu pousser certains d'entre nous à croire en nos capacités.

Je retiens aussi le nom et l'âme de sa maison d'édition qui ont l'air d'incarner tout à fait sa personne et ses valeurs en tant que lecteur et qu'entrepreneur passionné par le monde de l'écriture.

Il a été très disponible et pédagogue tout au long de son intervention et cela a été très agréable. (Adèle)