

## À QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?



Il s'agit d'une filière d'excellence en musique et en danse dont le partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Bordeaux permet l'étude à haut niveau d'un instrument ou de la danse.

« *Du talent, de l'énergie et de la persévérance : le cocktail indispensable pour les bacheliers S2TMD qui doivent mener de front des études au lycée et au conservatoire.* » *ONISEP*

❖ Les conditions d'admission : Un test d'entrée a lieu en mars/avril au Conservatoire à Rayonnement Régional de Bordeaux.

<http://www.bordeaux.fr/p978/enseignements>

❖ Les élèves musiciens (instrumentistes, chanteurs, MAO) et danseurs peuvent entrer en 1<sup>ère</sup> S2TMD sans avoir suivi l'année de 2<sup>nde</sup>.

**Musique : Adeline CHUDZINSKI**

adeline.chudzinski@ac-bordeaux.fr

06 33 13 49 30



**Danse: Véronique DELSOL**

veronique.delsol@ac-bordeaux.fr

06 61 32 66 12



<http://camillejullian.com/>

<https://conservatoire.bordeaux.fr/fr>

[www.facebook.com/tmdbordeaux](http://www.facebook.com/tmdbordeaux)

## SERIE S<sub>2</sub>TMD Lycée Camille Jullian

29, rue de la Croix Blanche 33000 BORDEAUX



SCIENCES ET TECHNIQUES DU  
THEATRE, DE LA MUSIQUE ET DE  
LA DANSE



## UN CURSUS AMENAGE

Les journées sont partagées entre le lycée et le conservatoire .



### Au Lycée :

❖ Des effectifs réduits pour un suivi optimal (maximum 15 élèves);

❖ Une situation géographique privilégiée : 10 minutes de l'opéra et de l'auditorium, 30 minutes du conservatoire;

❖ 4 studios de répétition (avec chacun un piano);

❖ Un internat dans le lycée prioritaire aux élèves de S2TMD

### Au Conservatoire :

❖ Une formation d'excellence;

❖ Un accès à des studios de répétition pour travailler sur le temps libre.



## UN PROGRAMME CULTUREL RICHE

- ❖ Programmation riche: concerts de l'ONBA, festivals...
- ❖ Résidences et Rencontres avec les métiers de la musique: compositeurs...
- ❖ Voyages (découvertes des grands centres de la musique à Paris et en Europe: Amsterdam, Philharmonie de Paris, CNSMDP, IRCAM...)



## LES ENSEIGNEMENTS EN S2TMD



### EN SECONDE

Des enseignements de tronc commun (seconde générale) + Une **option** technologique artistique de **6h** au choix selon sa spécialité (Culture et pratique de la danse ou de la musique)

### EN PREMIERE

❖ Des **enseignements généraux** (13h) : français, histoire-géographie, langues vivantes A et B, mathématiques, enseignement moral et civique, EPS ;

+ 3 **enseignements de spécialité** :

❖ Economie, droit et environnement du spectacle vivant (3h);

❖ Culture sciences et techniques de la danse ou de la musique (5h30)

❖ Pratique musicale ou chorégraphique (5h30)

### EN TERMINALE

Des enseignements généraux (13h) : philosophie, langues a A et B, histoire-géographie, mathématiques, EPS;

+ 2 **enseignements de spécialité** :

❖ Culture sciences et techniques de la danse / ou du théâtre / ou de la musique (7h)

❖ Pratique théâtrale ou musicale ou chorégraphique (7h)

### APRES LE BAC S2TMD, QUELLES POURSUITES D'ETUDES ET ORIENTATIONS PROFESSIONNELLES POSSIBLES?

#### ❖ Au Conservatoire:

❖ Après obtention du DEM (diplôme d'études musicales), accès aux Pôles supérieurs afin d'obtenir le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM), une licence ainsi que le DE.

❖ Sur concours, accès aux Filières d'excellence aux CNSM de Paris ou de Lyon ainsi que dans les grandes écoles à l'étranger.

#### ❖ A l'Université:

❖ Universités accessibles aux bacheliers S2TMD en Licence puis en Master pour se préparer aux métiers de l'enseignement (Musicologie, Danse, Théâtre...), de l'animation culturelle (CFMI), de la médiation et/ou de la gestion culturelle ...

❖ Préparation au DUMI (Diplôme universitaire de musicien intervenant)

❖ **Autres orientations possibles** : les métiers de la facture instrumentale et de la lutherie,...

Pour plus d'infos: <https://www.onisep.fr>