

La réussite à ce concours requiert à la fois une excellente culture générale en philosophie, et une expertise maîtrisée dans les exercices de dissertation et de commentaire sur programme à notions.

**Pour l'admissibilité**, les exercices de recrutement ont lieu à partir de deux « notions », « l'éducation », et « le phénomène », auxquelles la bibliographie suivante familiariserait :

#### **A. L'éducation :**

Pour une première approche, lire **Olivier Reboul**, *la philosophie de l'éducation*, PUF que sais-je ?

**Platon**, *République II-III, VI-VII*. Edition Georges Leroux, GF.

**Saint-Augustin**, *de Magistro*, Desclée de Brouwer.

**Montaigne**, *Les Essais, Livre I, chaps.XXV-XXVI*, édition Pierre Villey, PUF.

**Descartes**, *le Discours de la Méthode*, toute édition. Chez Vrin, l'édition Gilson propose un « commentaire historique ».

**Rousseau**, *Emile, ou de l'éducation*, toute édition.

**Kant**, *Propos de pédagogie*, Œuvres Philosophiques, III, pp.1145-1203, la Pléiade ; ou bien, *Réflexions sur l'éducation*, édition Philonenko, Vrin.

**Hegel**, *Principes de la philosophie du droit*, PUF, ed.Kervégan, §§158-60 ; §§173-175 ; §§238-39 ; §343.

**Durkheim**, *Education et sociologie*, PUF Quadrige.

**Schiller**, *lettres sur l'éducation esthétique de l'homme*, par exemple Aubier bilingue.

**H.Arendt**, *la crise de la culture, V.la crise de l'éducation*, idée gallimard.

**Foucault**, *Surveiller et Punir, III.Discipline*, gallimard. A prolonger par **Gilles Deleuze**, *postscriptum sur les sociétés de contrôle*, pdf, l'autre journal, mai 1990, n°1, téléchargeable.

**Bachelard** *la formation de l'esprit scientifique, Discours préliminaire et chap.1<sup>er</sup>* ; chap.12, *objectivité scientifique et psychanalyse*, vrin.

**Mauss**, *les techniques du corps*, in *Sociologie et Anthropologie*, PUF.

**Freud**, *Trois essais sur la théorie de la sexualité*, idées gallimard. Commencer par les essais II et III.

**Stanislas Dehaene**, cours du collège de France, par exemple du 6 janvier 2015, éducation, plasticité neuronale, et recyclage neuronal.

**Joelle Proust**, *Comment l'esprit vient aux bêtes*, chap.III-VI, conclusion, essais gallimard.

**Dominique Lestel**, *les origines animales de la culture*, chaps.III, et V, puis conclusion et postface.

**Jean Audouze** (dir.), *Mondes mosaïques*, CNRS éditions, notamment « en guise de conclusion », puis **Pierre Yves Oudeyer**, *Quand les machines créent leur propre complexité* ; **Georges Chapouthier**, *Architectures de la complexité chez les animaux*,

#### **B. Le phénomène :**

Pour un exposé magistral sur le « phénomène », **Jocelyn Benoist**, *logique du phénomène*, ed.Hermann. C'est un cours d'agrégation 2015. Cf.aussi la leçon de Laurent Gerbier, *le phénomène*, <http://cerphi.ens-lyon.fr/archives/cerphi%202002-2007/lec/pheno.htm>.

**Platon**, *Théétète, 151d-187b*, édition Nancy GF ; **Protagoras, 351c-360 e** ; **République X**, édition G.Leroux, GF.

**Aristote**, *De l'âme*, III, 3, édition R.Bodeus ; *Metaphysique, Gamma*, 5/6 au moins.

**Lucrece**, *De la Nature des Choses*, livre IV, v.1-824

**Descartes**, *Méditations Métaphysiques, I-II* ; *Principes de la Philosophie, §§198-206*.

**Berkeley**, *Trois dialogues entre Hylas et Philonous, troisième dialogue*, à partir de p.242, p.122 Œuvres, II, PUF Epiméthée.

**Locke**, *Essai philosophique concernant l'entendement humain, livre II*, notamment *chap.XXVII* (à lire dans l'édition Balibar, Locke, Identité et différence, points essais).

**Hume**, *Enquête sur l'entendement humain, sections I-IX* ; *Traité de la Nature humaine, livres II-III* ; ou bien : *Dissertation sur les passions, GF*.

**Kant**, *Critique de la Raison Pure, Préface à la seconde édition* ; Théorie transcendentale des éléments : analytique des principes, *chap.III, du principe de la distinction de tous les objets en général en phénomènes et en noumènes* ; Théorie transcendentale de la méthode, *Chap II : du canon de la raison pure* ; *Critique Faculté de Juger, §§57-59*.

**Pierre Duhem**, *sozein ta phainomena, sauver les apparences*, vrin

**Jaegwon Kim**, *philosophie de l'esprit, chaps.VII-X*, ithaque ed.

**Quine**, *le mot et la chose*, commencer par *chap.VII, décision ontique*, champs flammarion.

**V.Descombes**, *Grammaire d'objet en tous genres, chaps.III-IV*, minuit ; *la denrée mentale, 1.les phénomènes de l'esprit ; 12.les conditions historiques du sens*, minuit.

**Bachelard**, *le matérialisme rationnel, Introduction, phénoménologie et matérialité, et chap.VII, Le rationalisme de la couleur* ; *le rationalisme appliqué, chap.VIII* ; *la poétique de la rêverie, introduction, et chap.IV, le cogito du rêveur* ; *la poétique de l'espace, introduction, et chap. la phénoménologie du rond*, tous aux PUF.

**Husserl**, *Idées directrices pour une phénoménologie, quatrième section, raison et réalité. Chaps.I et II*.

**Heidegger**, *Etre et Temps, section 7. Chemins [.]*, *l'origine de l'œuvre d'art, la chose et l'oeuvre ; la vérité et l'art*.

**JM Schaeffer**, *l'art de l'âge moderne, conclusion* ; *les célibataires de l'art, conclusion*. Tous deux chez Gallimard.

**Levinas**, *totalité et infini, II, le monde des phénomènes et l'expression, « le visage et l'expression »* jusqu'à III, « visage et éthique ».

**Sartre**, *l'être et le néant, introduction à la recherche de l'être, I-IV*.

**Lyotard**, *discours figure, l'épaisseur au bord du discours* ; « le travail du rêve ne pense pas », klincksieck.

**Panofsky**, *la perspective comme forme symbolique*, au moins *contribution au problème de la description d'œuvres [.]*.

**Wittgenstein**, *Tractatus logico-philosophicus*, au moins les propositions 1. 2 ; et 6. ; trad.Gilles Gaston Granger ; *Recherches logiques, II, XI*, trad.Dastur et alii ; tous deux chez Gallimard.

**Pour l'admission**, deux épreuves orales d'intégration, pour 2017-2018 :

A)le commentaire d'un extrait d'une des œuvres suivantes : a) **Marc Aurèle, Pensées pour moi-même**, Traduction Mario Meunier, Paris, Flammarion, GF, 1999, ISBN : 9782080700162. b) **G. W. F. Hegel, La Philosophie de l'histoire, introduction de 1830-1831**, trad. M. Bienenstock (dir.), Livre de Poche, coll. « La Pochothèque », 2009, ISBN : 9782253088523

B)leçon sur une deux notions : « l'éducation » ; « le phénomène ».