



# Les Lis des champs

/1972, 80 min/

Film slovaque - écho positif au Festival de Venise (années 1970-1979 non compétitives)

**Mots clés** : la campagne slovaque, la période après la Première guerre mondiale, des soldats, le sens de la vie, l'amour



File Name: lalie.polre.xvid-bbb7.avi  
File Size: 699.98 MB  
Resolution: 640x480  
Duration: 01:17:10



**Années 60 – l'Âge d'or du cinéma slovaque**  
grâce à la nouvelle vague des cinéastes tchèques et slovaques formés à Prague : Miloš FORMAN, Jiří MENZEL, Elo HAVETTA, Juraj JAKUBISKO, Miloslav LUTHER, Dušan HANÁK, .. Emir KUSTURICA vient y étudier plus tard.

## Elo Havetta (1938-1975)

Ses films, **La cérémonie dans le jardin botanique** et **Les Lis des champs**, dépassent le caractère régional du film slovaque et rejoignent les tendances de la cinématographie mondiale de l'époque. Cependant, le régime communiste en place coupe très vite les ailes du talent débordant de l'artiste. Même si **Les Lis des champs** recueillent un succès au Festival de Venise, le film est interdit en Tchécoslovaquie. Elo Havetta, mort à 37 ans, représente la génération mal-aimée et réprimée par la période de normalisation.